
	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 11

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
LENGUA CASTELLANA	Claudia Yanidth Ceballos Giraldo		8°	18 de marzo de 2024	I

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura crítica.</li> <li>- Habilidades comunicativas.</li> <li>- Producción textual</li> <li>- Tipologías textuales.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p><b>Gramatical o sintáctica:</b> conoce y utiliza adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p><b>Textual:</b> garantiza la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p><b>Semántica:</b> reconoce y usa los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p>	<p>I. Realiza el anexo (Taller de lectura crítica- 1 punto).</p> <p>II. Escribe un texto argumentativo de dos páginas, a mano, sobre <b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b> (Importancia de saber escuchar y expresar correctamente nuestras necesidades, puntos de vista y desacuerdos- 1 punto)</p> <p>III. Prepara una exposición de 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de lectura crítica.</li> <li>- Texto argumentativo de Habilidades comunicativas.</li> <li>- Exposición sobre habilidades comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller: <b>1 punto</b></li> <li>- Texto argumentativo: <b>1 punto.</b></li> </ul> <p>Buena ortografía, coherencia, cohesión, claridad en la intencionalidad comunicativa, estructura y alta persuasión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición: <b>1 punto.</b> Vocalización, manejo del tema, cartelera.</li> </ul>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ</b>	<b>Código: GPP-FR-20</b>
	<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO</b>	<b>Versión: 01</b>
		<b>Página 2 de 11</b>

	minutos, sobre el texto argumentativo realizado: "HABILIDADES COMUNICATIVAS". Hacer cartelera sobre el tema.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

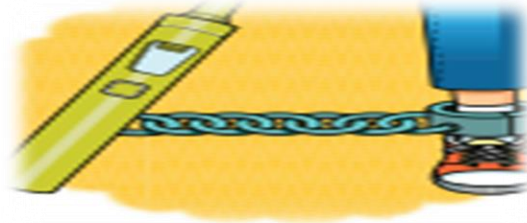
\*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.


## I. TALLER DE LECTURA CRÍTICA

Lee reflexivamente el siguiente texto y responde las preguntas

### SOBRE EL VAPEO Texto N°1

Llega a tu cerebro en 10 segundos y desencadena un aumento de dopamina, un químico del cerebro que te hacer sentir bien. Cuando expones el cuerpo a la nicotina, puede cambiar la forma en que trabaja tu cerebro, lo que hace que te vuelvas adicto y desees consumir más nicotina.



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ</b>	<b>Código: GPP-FR-20</b>
	<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO</b>	<b>Versión: 01</b>
		<b>Página 3 de 11</b>

El vapeo, también causa cambios a largo plazo en el cerebro, ya que afecta la memoria y la capacidad de concentrarte y aprender. Todo esto promueve la adicción. Algunos cigarrillos electrónicos, como la marca Juul, contienen la misma cantidad de nicotina que un paquete entero de cigarrillos. De hecho, los adolescentes que vapean se pueden volver adictos a la droga más rápido que si fumaran cigarrillos. El vapor de los cigarrillos electrónicos también te expone a químicos tóxicos como el formaldehído, la acroleína y el acetaldehído, además de partículas dañinas de metal: níquel, plomo, cromo, estaño y aluminio. Inhalar esas sustancias puede causar un daño irreversible en los pulmones. ¿Cómo sabes si te estás volviendo adicto? Podrías sentir la necesidad de vapear apenas te levantas. Podrías tener problemas para concentrarte en clase o divertirte con tus amigos, porque te distrae la necesidad urgente de vapear. La buena noticia es que la adicción a la nicotina se puede evitar. Esta es la forma más efectiva: en primer lugar, no empieces a vapear. Si lo haces, dejarlo puede ser difícil, pero no imposible. No tengas miedo de pedirles ayuda a tus padres, maestros o a tu médico. Podría requerir varios intentos, pero podrás abandonar este hábito. De hecho, cada vez son más los adolescentes que están haciendo pública su decisión de dejar el vapeo. Tu cerebro, tu cuerpo, tu familia y tu futuro se lo merecen.

*[https://www.scholastic.com/youthvapingrisks/esp/pdf/teaching\\_guide\\_studentmagazine\\_contest\\_spanish.pdf](https://www.scholastic.com/youthvapingrisks/esp/pdf/teaching_guide_studentmagazine_contest_spanish.pdf)*

**1. Según sus características, estructura, intencionalidad y formato, se puede decir que en su orden es un texto**

- expositivo continuo.
- expositivo discontinuo.
- descriptivo continuo.
- D. argumentativo mixto.

**2. La imagen que se presenta inicialmente en el texto sintetiza la tesis principal que afirma que**


- A. el vapor de los cigarrillos electrónicos también te expone a químicos tóxicos.
- B. cuando se expone el cuerpo a la nicotina, puede cambiar la forma en que trabaja el cerebro, lo que hace que te vuelvas adicto.
- C. esta droga también causa cambios a largo plazo en el cerebro, ya que afecta la memoria y la capacidad de concentrarte y aprender.
- D. los adolescentes que vapean se pueden volver adictos a la droga más rápido que si fumaran cigarrillos.

**3. Según el texto los daños más representativos que producen los vapeadores son**

- A. problemas de socialización con amigos y familiares.
- B. cambios en el cerebro, daños irreversibles en los pulmones y adicción.
- C. problemas para concentrarse en clase y para divertirse.
- D. afecta la memoria y la capacidad de concentrarse y aprender

**4. Después de leído el texto se puede concluir que**

- A.** los cigarrillos tradicionales y electrónicos son una droga que produce adicción
- B. inhalar esas sustancias puede causar un daño irreversible en los pulmones
- C. cuando se expone el cuerpo a la nicotina, puede cambiar la forma en que trabaja tu cerebro
- D. que la adicción a la nicotina se puede evitar.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 4 de 11

### EL CAMIONERO DE LA RUMOROZA

Hace mucho tiempo, sobre la carretera de La Rumorosa, un trailerero manejaba a toda velocidad rumbo a Mexicali, pues su esposa estaba a punto de dar a luz y quería llegar rápido a su casa, ya que llevaba dinero para lo que se ofreciera, más cuando iba a tomar una peligrosa curva perdió el control y se estrelló contra unas rocas.

El chofer se bajó del trailer todo aturdido, se miró el cuerpo y se alegró al darse cuenta que no le había pasado nada. Entonces esperó a que pasara alguien para que le ayudara o lo llevara a la ciudad, pero durante mucho tiempo nadie cruzó aquellos cerros. El hombre se quedó dormido y cuando despertó se sorprendió al ver todo oscuro; no entendía qué pasaba así que decidió caminar, caminó y caminó, avanzó una buena distancia, sabía que la salida de La Rumorosa estaba cerca y sin embargo, cuando se dio cuenta se encontró en el mismo lugar del accidente...

A los tres días hallaron el camión pero no al conductor; de él no se supo nada. Hasta que en una ocasión, años más tarde, un muchacho que manejaba un trailer se detuvo porque un hombre le hizo señas.

—Amigo, me llamo Francisco Vázquez y necesito con urgencia que mi mujer reciba un dinero porque va a tener un niño. Yo no puedo ir, mi trailer se descompuso y no lo puedo dejar aquí.

—Sí, señor, con gusto se lo llevaré —contestó el muchacho— sólo dígame dónde vive su señora.

El hombre le entregó un papel en el que anotó la dirección y el nombre de su esposa. Al despedirse, el joven sintió que un escalofrío le recorría la espalda, pues al darle la mano, el señor estaban tan frío como un muerto. El muchacho no le dio importancia, subió a su trailer y se encaminó a la ciudad de Mexicali.

Al día siguiente, fue a buscar a la señora pero no la encontró; alguien le dijo que ya no vivía ahí, que hacía tiempo se había cambiado. Sin darse por vencido, preguntó en varios lugares hasta que, por las señas del papel, una anciana le indicó dónde vivía. Al llegar dio unos golpes en la puerta y esperó a que le abrieran.


—¿Dígame joven? —le preguntó la señora.

—Perdone, ¿aquí vive la esposa del señor Francisco Vázquez?

—Soy yo —contestó ella— ¿qué se le ofrece?

—Ayer en la carretera, su esposo me pidió que le trajera este dinero, porque se le descompuso el trailer...

—¡No puede ser! —lo interrumpió la señora tapándose la boca—. Mi marido murió hace cinco años.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 5 de 11

Al muchacho le temblaron las piernas, le dejó el dinero a la señora, que se puso a llorar, y se fue para su casa todo asustado. Cuando llegó, apenas había cerrado la puerta cuando descubrió frente a él al trailerero de la carretera y brincó espantado; sentía que una fuerza extraña lo invadía.

—¡Gracias, amigo! —le dijo el muerto con voz cavernosa, mientras desaparecía.

El joven podía escuchar los latidos de su corazón y tardó un buen rato en recuperarse de la impresión. Tiempo después, al platicar con unos amigos, se enteró de que el trailerero ya se les había aparecido a otros hombres, mismos que no habían cumplido el encargo del muerto, por eso se les fue secando el cuerpo hasta quedar como esqueletos.

**5. \_ Disculpe, Señora. Me llamo Erik Sandoval. Vengo de parte de su esposo, Francisco. Según el texto del plan lector en la leyenda “El camionero de la Rumorosa”, Francisco era**

- A. un amigo cercano a la familia
- B. el fantasma que salía en la carretera
- C. un camionero reconocido en el pueblo
- D. el conductor de la ambulancia

**6. “Erik se quedó atónito ante las preguntas de Karla y reiteró que él estaba allí únicamente porque su marido se lo había rogado...”. Las palabras subrayadas pueden ser reemplazadas en su orden por**


- A. redundar- inacentuado.
- B. absorto- ratificó.
- C. satisfecho- repitió.
- D. entusiasmado- reprodujo.

**7. Según la leyenda “El camionero de la Rumorosa”, Voces anónimas de Guillermo Lockhart, el favor que le solicitó Francisco a Erik era que**

- A. lo llevara al pueblo más cercano.
- B. que llamara una ambulancia y lo socorriera.
- C. lo acompañara a su casa.
- D. que le entregara a su esposa Karla una caja de madera.

**8. Una leyenda urbana encierra las siguientes características, a excepción de que**

- A. cumple con la estructura de introducción, desarrollo y desenlace
- B. en el desenlace, se explica un comportamiento y deja una lección
- C. se incluyen hechos y personajes sobrenaturales y elementos contemporáneos
- D. explica el origen de los Dioses y fenómenos naturales

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ</b>	<b>Código: GPP-FR-20</b>
	<b>GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO</b>	<b>Versión: 01</b>
		<b>Página 6 de 11</b>

**9. La literatura indígena colombiana no se caracteriza por**

- A. basabase en los problemas de los indígenas.
- B. que los temas se basaban en historias de amor imposibles, deidades y su cultura.
- C. crear algo que se le llama experimentalismo formal, esto era una forma de unir la ficción con el realismo social.
- D. el seguimiento lineal del tiempo en sus obras

**10. El símbolo principal por el cual los indígenas muestran admiración y respeto en sus producciones es**

- A. sus tradiciones y costumbres
- B. sus deidades
- C. la naturaleza
- D. sus comunidades


**Lee reflexivamente los siguientes textos y responde**

**Texto N°2**



**Texto N°3**

**EL ORIGEN MATERNAL DE LA EXISTENCIA  
BACHUÉ, MADRE DE LA HUMANIDAD**

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 7 de 11

Para la raza Chibcha, la laguna de Iguaque era un lugar místico, un paraíso escogido por los dioses para que se convirtiera en el **génesis** de una cultura que convirtió el altiplano cundiboyacense en una tierra mágica y llena de vida.

Y justamente a la vida es que esta familia indígena entregó lo mejor de su trabajo como agradecimiento a la posibilidad de habitar un lugar al que se encargaron de homenajear con cuidado y devoción.

Fue en las aguas de la laguna donde se gestó el origen Chibcha, de allí emergió Bachué, una hermosa mujer de largos cabellos negros y cubierta por una túnica, ella es considerada la madre Chibcha; llevaba un niño en sus brazos y los diferentes pobladores de la zona asombrados por esta luminosa aparición convergían ante su presencia, ella con un aura maternal los agrupó y enseñó a convivir como verdadera familia, logró que comprendieran la importancia de vivir en paz entre ellos y con las diferentes tribus que habitaban la zona.

El cariño que Bachué logró ganar entre los indígenas fue inmenso y sólido; ella procreo un pequeño grupo humano que fue creciendo como una gran tribu, por todos los lugares por los que ella transitaba eran llenados de sus hijos hasta que un día su misión pobladora había llegado a su fin; su tarea estaba cumplida.


Bachué dejó de procrear pero se mantuvo entre la gran familia siempre dando enseñanzas y manteniendo el orden, pero con el paso de los años envejeció, aquella mujer hermosa y de senos firmes y piernas contorneadas dejó de ser la misma; su rostro y resto del cuerpo perdió la lozanía de los años mozos y se arrugaron, sus carnes se hicieron flácidas y la fatiga y el letargo se apoderó de su humanidad.

Sin protocolos ni preparaciones, un buen día Bachué junto con aquel niño que portaba al salir de la laguna, retornó a ella, las aguas produjeron un impresionante estruendo y sus aguas formaron un extraño y gigante boquete que se los tragó y convirtió a Bachué en una serpiente que los chibchas adoraron como símbolo de la inteligencia.

Bachué asomaba sus ojos en las noches de luna llena para vigilar a su querida tribu, y ellos como agradecimiento lanzaban a la laguna objetos de oro, estaban seguros de que ella los recibía con total gusto, la diosa era objeto de adoración por su condición de origen de la vida.

Los indígenas chibchas le otorgaron a Bachué el título de madre de la humanidad y fuente de la vida, y por proceder del agua, todo animal acuático como ranas y lagartijas fueron reverenciados con una inclinación exclusiva. Los chibchas como magníficos orfebres entregaron al mundo lo mejor de su trabajo pero también lo mejor de su fervor vital, por tal razón, artículos de oro con formas de animales de agua y alrededores son el vestigio más claro de la forma en que esta gran raza acataba la existencia.

Bachué es la representación de la vida y su amor maternal condujo los destinos de una raza agradecida e inspirada con el subsistir de los días.

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 8 de 11

**11. Según sus características, estructura, intencionalidad y formato, se puede decir que en su orden el texto N°3 es**

- A. Literario- narrativo- continuo
- B. No literario- expositivo- discontinuo
- C. No literario- descriptivo- continuo
- D. No literario- argumentativo- mixto.

**12. La imagen del texto N°2 sintetiza la narración porque**

- A. representa la maternidad
- B. representa la vida y el amor maternal que conduce a la raza Chibcha
- C. muestra los chibchas como magníficos orfebres que entregaron al mundo lo mejor de su trabajo
- D. explica el retorno de Bachué a las aguas de la laguna Iguaque que era un lugar místico.


**13. La palabra “génesis” abordada en el texto, se puede reemplazar por**

- A. comienzo
- B. origen
- C. principios
- D. historia.

**14. Según la narración en el texto N°3, se puede inferir que Bachué les enseñó a los Chibchas a**

- A. cuidar la naturaleza, los animales y amar lo que les rodea
- B. honrar a los ancestros con su propia vida, obras y acciones



	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 9 de 11

C. a convivir como verdadera familia, logró que comprendieran la importancia de vivir en paz entre ellos y con las diferentes tribus que habitaban la zona.

D. a realizar su trabajo órfebre con amor, gratitud y dedicación, pero también lo mejor de su fervor vital.

**15. En la oración:** “Los indígenas chibchas le otorgaron a Bachué el título de madre de la humanidad”, el sujeto es

A. los indígenas

B. indígenas

C. chibchas

D. los indígenas Chibchas.

**16. Se puede inferir que para los Chibchas**

A. Bachué es la representación de la vida y su amor maternal

B. Bachué representa la maternidad

C. Bachué es la madre de la naturaleza

D. Bachué representaba sabiduría y orden

**17. La leyenda encierra las siguientes características, a excepción de**

A. cumple con la estructura de introducción, desarrollo y desenlace.

B. en el desenlace, se explica un comportamiento y deja una lección.

C. se incluyen hechos y personajes sobrenaturales.

D. explica el origen de los Dioses y fenómenos naturales.





INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 11 de 11